

మనలో స్థానిక నాని డిపార్ట్మెంట్ జోన్లో ఉన్నారా.. ప్రతినెలా తన సినిమాల ఎంపికతో నరేంద్రజే
య్యేస్తానా.. ప్రస్తుతం చేస్తున్న పానిపెండ్లలో చిత్రానికి కోర్హాయిలుగా తండ్రి కూతురు
భావద్యూలగాతో కూడిన ఫీల్ గుడ్ స్టామిలీతో శారెవ్వు చేస్తున్నారను ఎంపికన్నారా.. నానికి జీడిగా
మృణాల తాకూర్ నటిస్తున్నా కూచితోతో శారెవ్వు దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారా.. ముందు
గా చెప్పినట్లు తాజాగా గురువారం మేకర్స్ సినిమా బైటైల్, ఫస్ట్ లుక్, థ్రిప్పిన్ వివరాల చేశారు.
కూచిత్రానికీ తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో హామీ పాస్ అనే బైటైల్ పెట్టారు.
పానిపెండ్లలో పలుకు పాటా.. అనే బైటైల్లో లాక్ చేశారు. ఫస్ట్ లుక్ సాఫ్ట్ వేర్ వాలా ఆటట్లుకుందోంది..
నాని భుజాపై కూర్చున్న పాప, వెనుక నిలబడిన మృణాలకీ షుల్లంకి కిక్ ఇవ్వండి.. నాని,



ಮುಖಾಂತಿ ಷಡ್ಧರಾ ದೇವಿಲ್ ಮುಖೇಶ್‌ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಿ ಕನ್ಯಾಸುಂದರ್.. ನಾನಿ ಬಿಡ್ಬಿಡ್ಬಾ ಕನ್ಯಾಸುಂದರ್, ಮುಠಾಲ್ ಕಾಲ ಮುಖಾಂತಿ ಅಂದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಮುಠಲ್ ಮುದ್ದುನು ಕ್ಯಾನ್ ಗೆನಪು ಕನ್ಯಾಸುಂದರ್. ನಾನಿ ಬಿಡ್ಬಿಲ್ (ಪ್ರೆಸ್)ನೀಲಕ್ವೆ ಫಲ ಅಂದರ್ನಾ ಹೂದಿ.. ಕ್ಯಾಪಾನ್‌ಡೆ (ಡ್ರೈ)ಗಿಲ್ ಗೆನಪು ಜುಜು, ಲೆಶ ಗಡ್ಡಂತ್ಲೆ ಪ್ಲಾನೆ ಬಿಡ್ ನಾನಿ ಕನ್ಯಾಸುಂದರ್. ನ್ನೇರ ಎಂಬರಿವುನ್ ಮುಠಾಲ್ ಮುಠಾಲ್ ಮೇಪಾನ್ ಪೆರುಕುರಿ, ದಾಕ್ಟರ್ ವೀಮೆಯೆಂದರೆವಿಡ್ಬಿ ಲಿಗಲ ಕವಿಶಾಸ್ತ್ರಾ ಭಾರಿವನ್ನು ನಿರ್ಬಿಜ್ಜುನ್ಯಾರ್. ಲೆಲಿ ಮುಠಾಲ್ ಮುಠಾಲ್ ನೀಜೂರ್ ಮುಪಮಾರ್ನುನ್ಯಾರ್. ಕುಳಿವಿಲ್ ಕುಳಿ ದಾದಿ ದಿನಂಪರಿ 21ನ (ಪ್ರೆಕ್ಟುಕು ಮುರುಂಕು ರಾನುಂದರ್)

ఆనంద్ దేవరకొండ, వైష్ణవి వైతన్యం, విరాజ్ అశ్వినీ నటింపిన తాజా చిత్రం బేబీ. మానీ మూవీ మేకర్స్ బ్యానర్‌పై ఈచిత్రాన్ని ఎన్కెఎన్ నిర్మింపారు.. సామె రాజేష్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈచిత్రం ఈనెల 14న విడుదల కానుం ది ఈనెపట్టర్లలో యూనిట్ మీడియాతో మాట్లాడింది.. హీరో ఆనంద్ దేవరకొండ మాట్లాడుతున్నా, (ట్రైమినియర్ల కుట్రనే తయారైన పుల్ అయ్యాయని అన్నారు. కొత్త వాళ్ళ కలిసి ఈనెనిమిదల మా చేశామన్నారు కానీ మా సినిమాకూ



వివరణకమైన బజ్జీ వచ్చిందన్నారు. కంటెయింట్ బాగుంది కాబట్టి జలాంటి క్రేజ్ వచ్చిందన్నారు. వకప్పు డి అబ్బాయిలా కన్నెపై చిత్రాలు, కంటెయింట్ సినిమాల్లో ఎందుకు చేస్తావ్. మనీ చేయమన్నా కాని అందులో ఆదాగుతుంటారని, ప్రేమలో నిజాయితీగా ఉండమి మన దృష్టిలో మారు అన్నారు. ఓ మొట్టె దిగి నాని చెప్పటం కూడా మన అన్నారు. ఆ కోణంలో బేబీ మంచి మానీ మూపిఅన్నారు. యూత్ అందరికీ కన్వెట్ అవుతుంద న్నారు. ప్రేమంటే ఏంటో? అని చెప్పే క్రమంలో దర్శకుడు నాయి రాజ్ కి అన్న ఈకథను రాసుకున్నారని అన్నారు. ఆయన కోణంలోనే ప్రేమను మావించడం తప్పామని తెలిపారు. కార్తీకమంలో సంగీత దర్శకుడు విజయ్ బుద్దానిన్, చెప్పవి చెతనన్, విరాజ్ అశీన్ తదితరులు హాజరూరు.

సంబంధిం బిగి డాడీ డీజీరస్ డాక్టర్ శివరాజ్ కుమార్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా తాజాగా విడుదల చేశారు. శివరాజ్ కుమార్ తన టెలిఫోన్ స్క్రీన్, డ్రైవింగ్ టో సుసర్ స్పాగ్లో అక్షయకుమార్, అద్వైత నాగ్ అంబించిన పవర్ఫుల్ బ్యాగ్రాఫ్ నిగ్గర్, యాక్టర్ ఫిల్మితో తగ్గబడ్డారు లైటింగ్ మూవీస్ అంబించిన సినిమాలోగ్రాఫర్ పవహెచ్ సింహ్ వన తన అక్షయకుమార్. నిర్మాత సందేశ్ నాగరాజ్ అత్యంత భార వ్యయంతో కవిత్వాన్ని టాపిలెవెంట్లో నిర్మిస్తున్నారు. అనపవర్వే, జయరామ్, పంత్ అంబించి, అల్లన జాయిమ్, నత్తపట్టాభి, దత్తనర్సి ప్రధాన పాత్రల్లో నటీనటులూ కనపడ, తెలుగు, హిందీ, మలయాళం, తమిళ భాషలో కవిత్వం యూరూప్ డ్రైక్టర్లు ముందుకు రాసారు.

చేయబడినట్లన్నారు. సినిమప్రమాదపూర్వక భాగండా ఈమహానీ నంది ఆరితరించే పాటను మేకర్స్ రిలీజ్ చేయారు. యూఆర్ఎస్ డివీ అంబా ఈ ఈ పాటను నేషనల్ ట్రస్ట్ రిమిక్స్ వంధంన్న రిలీజ్ చేయాలి. ఈ పాటను శ్రీతలూరి ఇద్దే ఆకట్టుకున్నా ఉంది. నరసిమ్ గంగుల రాసిన ఈ పాటా, బీమ్స్ ఇచ్చిన బాణే ఎంతో క్రూరీగా ఉంది. సాయిమామరాజు, స్వారీరెడ్డి ఆలపించారు. ఈ పాటలో నందయోధా పైలెట్, ఆయన చేసిన సువిధాన, ప్రజావి మానూహరణ లుక్కి బాగున్నాయి... చూ నందయోధా ఈ రిలీజ్ వీడియోలో యూట్యూబ్లో కచ్చితంగా ట్రెండ్ అయ్యేట్లుగా ఉంది అంటు న్నారు.



కెన్డ్రెక్ ఎలా నేర్చుకున్నాడు? అతని జీవితంలో ఉన్నాడని అనే డ్రైవ్ లాంటి వాటిని అతను చూడవలసిన చక్కగా ఎవరితో చేశారు. లిట్టెర్ ప్రియం క రసిన ఈ పాటను కాలబైరవ, ఆదిత్య శ్రీరామ పాడారు.. ఇందులో శ్రీనివాస కోడూరి మూడు డిఫరెంట్ షిఫ్ట్ లో కనిపించున్నారు. బలగం ఫేం కావ్వ కళ్యాణ్ రామ్ హోలోయన్స్ నుండి, డిఫరెంట్ మూవీ , పరిమిత్ బలగం రాహ్మంతున్న సినిమాలు అద్భుతమైన నర్తించిన వస్తున్న నెవ్వులో ఉన్నాడని రాహ్మంతులు అనే నమ్మకంతో చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాబోతున్నాడు. ఇంకా ఈచిత్రంలో రాయ్ వాసుదేవ్ ముగ్గున, అను హసన్, రవీంద్ర విజయ, వెంకటేశ్ మహా, రవి శివ తేజ, రాయ్ కుర్తే షిడీ కీలకపాత్రలో పోషించారు..

మ తనదైన గుర్తింపు సంపాదించుకున్న హీరో.. తనదైన శైలిలో మరోనారి మరో డిఫరెంట్ మూవీలో మన ముందుకు రాబోతున్నారు.. ఈసారినిమాలో గంభీరమైన అర్జున్.. ప్రవీణ్ తారా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈనెలలో పరుణ్తోటే బ్యాంక్ యాక్టర్స్ మోడల్ అతడుతో కలసివచ్చారు. సాకి వైద్య హీరోయన్ గా నటిసింది..



వేయని భార్యాయాళ్లన్ సన్నివేశాల్లో నడిచిం నట్లు స్పష్టమవు తోంది.. ఆ యాళ్లన్ సన్నివేశాలం చూస్తుం టే చూపేభారతంలోని అర్జునుడి రథంలోని అశ్వాలు శక్తి నామ ద్వాలం తెలియ జేసేలా ఉంది.. అర్జునుడి సన్నని కళ్లు, ఓ పాత కాచుని ప్రిటీజర్ టే గమనించవచ్చు. దాన్ని కలిపిస్తూ వేస్తూ కన్నీ నువ్వేశాలం ప్లావ్చే రూపంలో చూపించారు. చివరిగా ఓ రైలెట్ పట్టుకుని పోగలో ఎండ్రి జ్ఞానూ.. ఈ సీన్ కచ్చితంగా థియేటర్లోని అడియోనుకు ఓ విరుద్ధా ఉంటుందని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. చరుణితేజ్ కెరీర్లో అత్యంత భారీ చిత్రంగా యూరోపియన్ డెశాలతోపాటు యుఎస్లోనూ విడుదలైన హ్యూజ్ బడ్జెట్ ఎస్పీసీసీ పతాకంపై బిబిఎస్ఎన్ ప్రసారే, బాబీసీను నిర్వహిస్తారు.

పగల చేరుటానికి ఈ సీరీస్ మన ముందుకు రాజోతోంది.. ఆతర్వాత మండల పర్యవేక్షకం వహించిన , ఐదు ఎమిసోన్ల సీరీస్ భావోద్వేగాలు, నాటకం వినోదం, నవ్వు మరియు అమూల్యమైన జీవిత పాఠాలతో కూడిన కథను చూసే సామర్థ్యం.. ఈ కథను రాయటానికి తన పాస్వర్డ్ అనుభూతులను గురించి చెప్పారు. స్వూ కూడ పాస్వర్డ్ రోజులు ఎలా ఉంటాయో తెలుసు.. ఆ ఎన్టీసీరియస్ చాలా ఇష్టమవుతాను.. ఆని అన్నారు.. పాస్వర్డ్ అంటేనే గుర్తుకొచ్చేది గ్యాంగ్ అన్నారు. నేటికతరం హుడీ, స్పెషల్ హుడీను ఈ సీరీస్ సాల్టే చేస్తూ కాలేజీ అనుభూతులను చాలా ఇష్టపడతారని గుర్తుచేస్తున్నారని.. నిందపరతే ప్రధానమైన ఫ్రంట్‌సీస్ నాలాంటి వారికి ఇది ఉసిరిని మళ్ళీ ఆ బెస్ట్ డేస్కి తీసుకెళ్తుందన్నారు.

A man with dark hair, a beard, and a mustache is standing in a modern, brightly lit interior space. He is wearing a white t-shirt with a large graphic of a classical statue head (likely a Buddha or similar figure) printed on the front. He is also wearing a black wristwatch on his left wrist. The background is a blurred, warm-toned interior with large windows and modern architecture.

విద్యునుకునక్కాం.. ఈమధ్రం తమికంలో మంచి మహాక్షమ సాధించటంతో తెలుగు హక్కుల కోసం మమ్మల్ని సంతోషించినవారూ తెలుగులో కూడ మంచి మహాక్ష సాధిస్తుందని భావించాం.. ఇది చాలా మంచి కథ.. నమాజంలో ప్రామాణిక న్యాయం, ప్రజల ఉన్న నమానత్వం గురించి ఇయలో చర్చించాం.. పొలిటికల్ డ్రామానివివర్ణలో ఆమ్యలో మధ్య కథ, తెలుగు ప్రేక్షకులకు కూడ బాగా కనిక్ష్ ఆపుతుందని భావిస్తున్నాం.. ఈ రోజుల్లో సోషల్ మీడియా కారణంగా సినిమా ఆదర్శమందరిందో ఆన్ని భావల కలిపిందో గురించి బాగా తెలుసు.. ఒక భావలో వాణిమీ టాక్ చేస్తే ఇతర భావల సినిమాను చూసేందుకు ప్రేక్షకులు ఉత్సాహం చూపుతున్నారు. ఈసినిమా ద్వన్తిం కోసం తెలుగు నుంచి చాలా ఆభ్యుష మహ్మాయి.. తెలుగులో ఆగ్ర సినియర్,డిస్ట్రబ్యూటర్లుగా ఉన్న ఏషియన్,సర్కి ప్రొడక్షన్స్ ద్వారా సినిమాను విడుదల చేయడం చాలా ఆనందకరం. మొదట్లో కథ వినగానే చాలా ఆనక్తి కలిగింది. గా గత ఏట్రాలన్ని కామిడి, డ్రామా ఆశాలతో కూడిన కమర్షియల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ కమర్లోహాసింగారి ప్రొడక్షన్లో నేను ఓసినిమా చేయాలి ఉన్నా.. ఆ నమయంలో సినిమాల గురించి తప్పకునే సామెత లేదు. కర్వన్ విడుదలయ్యాక మారి సెల్లూరాణ్ణి ఫోన్ చేసి ఆయనతో కలిసి పనిచేయాలనుకుంటున్నానని చెప్పాను. తనకు చాలా కమిటీమెంట్స్ ఉన్నాయని చెప్పారు. నేను సినిమాల నుంచి తప్పకునేవాలని నిర్ణయించుకున్నప్పుడు చా చివరి సినిమాను బలెపైన కథతో మారితో చేయాలనుకున్నాను.

డా లీవుడ్ ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థల్లో ఒకటైన జిఎ2 పిక్చర్స్ యంగ్ టాలెంట్స్ ప్రోత్సహించటంలో ఎప్పుడూ ముందుంటుందనే సంగతి తెలిసిందే.. ప్రముఖ నిర్మాత అల్లు అరవింద్ సమగ్రణలో వరుస హిట్ చిత్రాలను సొంతం చేసుకుంటున్నారని నిర్మాత బహిష్కారం. తాజాగా జిఎ



హిస్టరీ ప్రొడక్షన్ నెం9 మూవీ అసోసియాట్స్ గ్లొబియోల్ లాంఛనంగా ప్రారంభమైంది. పూజా కార్యక్రమాలను నిర్వహించారు. ఈమూవీలో నార్తీ నితిన్ హీరోగా నటిస్తున్నారు. మహారాష్ట్ర ప్రముఖ దర్శకుని ఆల్మ ఎలిమెంట్స్ ఇచ్చిన ఇచ్చారు. ప్రముఖ రచయిత దీర్ఘా కెమెరా స్పెషియల్ కేటారు ప్రముఖ దర్శకుడు చందం మొదటి గౌరవ దర్శకత్వం వహించారు. డైరెక్ట్ మారుని నిర్మిస్తున్న మేమేర్నకు అందించారు. వలుపురు సిని ప్రముఖులు ఈ కార్యక్రమానికి హాజరయ్యారు. ఈచిత్రం ప్రముఖ నితిన్ నటులు, సాంకేతిక నిపుణులు వర్గమేయేటకున్నారు. నార్తీ నితిన్ హీరోగా నటిస్తున్న చిత్రం నీనుమ ఇది. నయన నితిన్ హీరోయిన్లు నటిస్తోంది. అతిథిబాబు కందివల్లి దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు. రామ్ మిర్రాసు నంగీకరించిన అసోసియాట్స్.

[illegible]